



# Muhiddin Dürrüoğlu

## piano

### biographie courte

Titulaire de nombreux Prix nationaux et internationaux en tant que pianiste et compositeur (Prix de la Fondation de France, Prix de la création musicale de l'Académie de Lutèce, Prix A. de Greef, Prix I. Fuerison de l'Académie des Beaux-Arts de Belgique, Prix Nany Philippart), sa carrière de soliste et de chambriste l'amène à se produire sur tous les continents. Il est professeur de musique de chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles.

### biographie complète

Pianiste et compositeur, Muhiddin Dürrüoğlu est entré dès l'âge de onze ans au Conservatoire supérieur d'Ankara (où il a bénéficié d'un régime spécial réservé aux enfants surdoués). Un an plus tard il commence à se produire régulièrement en concert.

Dès 1987 (à l'âge de dix-huit ans), il obtient sa licence et s'installe en Belgique pour compléter sa formation au Conservatoire Royal de Bruxelles avec Jean-Claude Vanden Eynden pour le piano et Jacqueline Fontyn pour la composition. Deux ans plus tard, il est admis à la prestigieuse Chapelle musicale Reine Elisabeth dont il en sort diplômé en 1992, nanti d'un diplôme de virtuosité avec grande distinction. Finaliste du Concours européen de piano en 1991 et lauréat du Concours Nany Philippart en 1992 il est également Lauréat de la Fondation de la Vocation.

Toujours soucieux de se perfectionner, il s'inscrit l'année suivante à l'Indiana University School of Music à Bloomington (États-Unis), où il effectue un doctorat en piano.

C'est en 1993 que Muhiddin Dürrüoğlu commence à se faire reconnaître comme compositeur : ses six Préludes pour piano lui valent le Prix Arthur De Greef de l'Académie Royale des Beaux Arts, des Lettres et des Sciences de Belgique et « Contact » pour flûte et piano, la coupe de la création musicale de l'Académie de Lutèce à Paris.

En 1996, il obtient le Prix Sabam pour « Contact 2 » au concours des Muizelhuisconcerten et en 2000, il reçoit le Prix André Chevillion - Yvonne Bonnaud de la Fondation de France pour *Le Tourneur*. Deux de ses œuvres sont à nouveau primées lors de concours internationaux de composition: *Nebula* qui reçoit le Prix Irène Fuérison et *Varioactivité* qui reçoit le 2<sup>e</sup> Prix du concours de Hulste. Si sa musique fait parfois référence à l'Orient (*Le Tourneur* évoque les derviches tourneurs) elle convie aussi ses auditeurs à des voyages bien plus lointains, notamment dans ... *des pas sur la lune...*, qui est un hommage à Debussy, ou dans *Nebula*, voyage imaginaire à travers une nébuleuse...

kheops

# Muhiddin Dürrüoğlu

## piano

Ses concerts, comme soliste ou comme chambriste, l'ont mené dans de nombreux pays comme la Turquie, la Belgique, la France, le Pays-Bas, l'Allemagne, l'Espagne, la Roumanie, l'Italie, Israël, l'Argentine, le Portugal, le Danemark, le Luxembourg, la Chypre, la Corée du Sud, la Hongrie, la Chine, la Russie, le Royaume-Uni et les États-Unis où il propose un vaste répertoire qui s'étend des grands classiques aux compositeurs actuels. Muhiddin Dürrüoğlu participe très activement à la vie musicale belge, son pays d'adoption, et enseigne comme professeur au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles.

Ses enregistrements discographiques ont été publiés par les labels Fuga Libera, Pavane, Cyprès, Kalidisc, Talent, Megadisc et René Gailly.

Parmi ses nombreux partenaires de musique de chambre mentionnons tout particulièrement le clarinettiste Ronald Van Spaendonck et la violoncelliste Marie Hallynck avec lesquels il a fondé l'Ensemble Kheops ainsi que Graf Mourja, Hervé Joulain et Lise Berthaud.

**kheops**

> [www.kheopsensemble.com](http://www.kheopsensemble.com)  
> [info@kheopsensemble.com](mailto:info@kheopsensemble.com)